

**Barbara Jankowska**

## **SZCZEGÓŁOWY REGULAMIN OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W SALEZJAŃSKIEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ W ŚWIĘTOCHŁOWICACH**

### **I. POSTANOWIENIE WSTĘPNE**

- Regulamin został opracowany i przyjęty do realizacji przez nauczycieli języka polskiego SZSP „DON BOSKO” w Świętochłowicach
- Podstawowym celem poniższego regulaminu jest:

Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.

Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie go do dalszej pracy.

Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod prac dydaktyczno-wychowawczej.

- Podstawą do wystawiania oceny śródrocznej i rocznej mogą być oceny z różnych form aktywności uczniów otrzymanych przez nich w sposób systematyczny i rozłożone równomiernie na cały okres nauki

### **KONTRAKT Z UCZNIAMI**

#### **DROGI UCZNIU!**

1. Musisz wykazać się znajomością następujących zagadnień:
  - a) treść lektur oraz problemy ich dotyczące, a także literatura zawarta w podręczniku,
  - b) nauka o języku.
2. Musisz uzyskać pozytywne oceny ze sprawdzianów obejmujących poszczególne działy.
3. W ciągu roku szkolnego powinieneś zaliczyć:
  - a) wypracowania klasowe,
  - b) sprawdziany z poszczególnych działów,
  - c) dyktanda,
  - d) sprawdziany orientacji w treści lektur,
  - e) testy czytania ze zrozumieniem.
4. Pamiętaj, że decydujący wpływ na oceny semestralne i roczną mają oceny uzyskane za:
  - a) wypracowania klasowe,
  - b) sprawdziany,
  - c) dyktanda,
  - d) testy z czytania ze zrozumieniem,

a ponadto:

- zadania domowe,
  - odpowiedzi ustne,
  - indywidualne wypowiedzi ustne na lekcji (tzw. aktywność)
5. Twoją powinnością jest również systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego (pełne notatki lekcyjne, zadania domowe).
  6. Na lekcji musisz posiadać podręcznik oraz omawiane lektury.
  7. Masz obowiązek uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych, np. wyjściach do teatru, kina, muzeum i innych placówek kulturalnych oraz w wycieczkach przedmiotowych.
  8. **MASZ PRAWO:**
    - a) do bycia nieprzygotowanym do lekcji **DWA RAZY** w ciągu semestru / półrocza; dotyczy to zadania domowego, odpowiedzi ustnej, kartkówek
    - b) do zapoznania się z ocenionymi pracami pisemnymi na lekcji, a Twoi rodzice – w trakcie wywiadówek lub indywidualnych spotkań z nauczycielem.
  9. **JESTEŚ ZOBOWIĄZANY** do **JEDNOKROTNEJ** poprawy oceny niedostatecznej ze sprawdzianów wiadomości w ciągu 2 tygodni od daty jej otrzymania. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach piszesz wypracowanie klasowe i sprawdziany w ciągu 2 tygodni – termin ustalasz z nauczycielem.
  10. Masz obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.
  11. Krótkie sprawdziany (kartkówki), obejmujące trzy ostatnie tematy nie będą zapowiadane.
  12. Ocena semestralna i końcoworoczna uwzględniająca stopień opanowania wskazanych w programie kompetencji oraz motywująca do dalszej pracy nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Na ocenę końcową pracujesz cały rok.
  13. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych.
  14. Masz prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.

## II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN

Ustala się następujące kryteria ocen:

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności odpowiadają osiągnięciom **koniecznym**. Uczeń ten powinien uzyskać następujące kompetencje:

1. Słuchanie i mówienie:
  - umiejętność słuchania wypowiedzi nauczyciela i uczniów na poziomie wykazującym rozumienie podstawowych treści i streszczenie ich;
  - redagowanie notatki wspomagane przez nauczyciela;
  - wypowiedzanie się zgodne z tematem, bez rażących błędów rzeczowych;
  - tworzenie poprawnych wypowiedzi, próby redagowania dłuższych wypowiedzi z pomocą nauczyciela oraz wzięcia udziału w rozmowie i dyskusji;
  - umiejętność redagowania form wypowiedzi objętych programem nauczania, zgodnie z podstawowymi cechami tych form;
  - umiejętność wygłoszenia z pamięci wskazanych tekstów.
2. Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:
  - opanowanie techniki czytania głośnego i cichego, zrozumienie i odtworzenie najważniejszych treści;
  - znajomość podstawowych środków wyrazu literatury, filmu, teatru i reklamy;
  - umiejętność korzystania ze słowników i encyklopedii według wskazówek nauczyciela.
3. Pisanie:
  - redagowanie pisemnych form wypowiedzi objętych programem nauczania, zgodnie z głównymi wyznacznikami tych form;
  - komunikatywność przekazu, poprawne słownictwo.
4. Kształcenie językowo stylistyczne:
  - umiejętność wykorzystania wiedzy językowej w zakresie:
    - komunikacji językowej i medialnej (budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych pod kierunkiem nauczyciela, odróżnianie informacji od komentarza);
    - składni (umiejętność rozpoznawania wypowiedzi pojedynczych i złożonych, poprawne nazywanie części zdania pojedynczego);
    - fleksji (znajomość podstawowych form odmiennej i nieodmiennej części mowy);
    - słowotwórstwa i słownictwa (ogólna znajomość zasad budowy słowotwórczej podczas dzielenia wyrazów przy przenoszeniu);
    - fonetyki (podstawowa znajomość funkcji narządów mowy oraz klasyfikacji głosek, określanie procesów upodobnień fonetycznych pod kierunkiem nauczyciela);
    - ortografii i interpunkcji (znajomość podstawowych reguł ortografii i interpunkcji).
5. Lektura:
  - znajomość lektur objętych programem nauczania w stopniu pozwalającym na formułowanie logicznych wypowiedzi na tematy związane z omawianym tekstem;
  - podstawowa wiedza o autorach lektur.

## 6 . Pojęcia:

- znajomość podstawowych pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych, pozwalająca na zrozumienie i wykonanie poleceń nauczyciela.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności odpowiadają osiągnięciom **podstawowym**. Uczeń ten powinien uzyskać następujące kompetencje:

### 1 . Słuchanie i mówienie:

- umiejętność słuchania wypowiedzi nauczyciela, uczniów i innych nadawców w różnych komunikacyjnych sytuacjach dydaktycznych;
- podejmowanie prób samodzielnego redagowania notatek z lekcji;
- na ogół poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, adekwatne do sytuacji komunikacyjnej, wypowiedzanie się zgodne z określonym tematem, bez błędów rzeczowych, udział w rozmowie, polemice, dyskusji;
- stawianie pytań i formułowanie logicznych odpowiedzi – umiejętność redagowania form objętych programem nauczania (z dopuszczalnymi błędami stylistyczno - językowymi);

- wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

### 2 . Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- poprawne opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem, umożliwiającym dalszą samodzielną pracę z tekstem;
- poprawne cytowanie;
- znajomość literackich, filmowych i teatralnych środków wyrazu;
- umiejętność selekcji treści przekazów medialnych, ukierunkowana przez nauczyciela;
- podstawowa wiedza na temat języka reklamy praktyczna umiejętność korzystania z encyklopedii i słowników.

### 3 . Pisanie:

- samodzielne redagowanie pisemnych form wypowiedzi objętych programem nauczania, poprawne merytorycznie i kompozycyjnie z dopuszczalnymi błędami językowo – stylistycznymi;
- stosowanie akapitów, dbałość o graficzną stronę pracy.

### 4 . Kształcenie językowo – stylistyczne:

umiejętność wykorzystania wiedzy językowej z zakresu:

- komunikacji językowej i medialnej (podstawowa znajomość zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi w odmianie mówionej i pisanej w zależności od sytuacji, rozpoznawanie wypowiedzi informujących, opisujących, komentujących, wartościujących)
- składni (umiejętność rozpoznawania rodzajów wypowiedzeń i poprawne posługiwanie się nimi, nazywanie części zdania pojedynczego);
- fleksji (znajomość podstawowych form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy);
- słowotwórstwa i słownictwa (znajomość podstawowych zasad budowy słowotwórczej wyrazu, uwzględnianie budowy słowotwórczej wyrazu podczas dzielenia słów przy przenoszeniu różnego rodzaju stylizacji);
- fonetyki (podstawowa znajomość budowy i funkcji narządów mowy, umiejętność klasyfikacji głosek, ogólne zrozumienie zasad upodobnień fonetycznych oraz związku tego zjawiska z ortografią);

- ortografii i interpunkcji (na ogół poprawne używanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych”).
5. Lektura:
- znajomość lektur objętych programem nauczania;
  - umiejętność poprawnego wypowiedzania się na tematy związane z lekturą (w formie ustnej i pisemnej);
  - ogólna wiedza o autorach lektur – poprawna analiza i interpretacja dzieł literackich pod kierunkiem nauczyciela;
  - rozpoznawanie kategorii współorganizujących dzieło;
  - rozpoznawanie głównych wartości dzieła.
6. Pojęcia:
- znajomość podstawowych terminów i pojęć językowych i kulturowych objętych programem nauczania.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności odpowiadają osiągnięciom **rozszerzającym**. Uczeń ten powinien uzyskać następujące kompetencje:

1. Słuchanie i mówienie:
- uważne, efektywne słuchanie wypowiedzi nauczyciela, uczniów i innych nadawców w różnych komunikacyjnych sytuacjach dydaktycznych – samodzielne redagowanie notatek z zajęć;
  - poprawne i precyzyjne posługiwanie się językiem ojczystym, adekwatne do sytuacji komunikacyjnej oficjalnej i nieoficjalnej z zachowaniem kultury słów;
  - swobodne i sensowne wypowiedzanie się na określony temat, poparte właściwą argumentacją, zgodne z normami poprawnościowymi;
  - wyrażanie i uzasadnianie własnego stanowiska w rozmowie, polemice, dyskusji;
  - umiejętność poprawnego redagowania form wypowiedzi objętych programem nauczania przy zastosowaniu formalnych i graficznych wyznaczników tekstu z danej formy;
  - wygłaszanie z pamięci wskazanych tekstów, właściwa interpretacja głosowa.
2. Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:
- dobre opanowanie techniki czytania głośnego i cichego ze zrozumieniem, umiejętność samodzielnej pracy z tekstem z wykorzystaniem wskazówek nauczyciela;
  - poprawne cytowanie;
  - znajomość i umiejętność analizy literackich, filmowych i teatralnych środków wyrazu;
  - umiejętność krytycznej, świadomej selekcji treści przekazów medialnych, w tym reklamy;
  - praktyczna umiejętność korzystania z encyklopedii, słowników oraz różnego typu źródeł i materiałów;
  - posługiwanie się nowoczesnymi środkami pracy umysłowej.
3. Pisanie:
- poprawne redagowanie pisemnych form wypowiedzi objętych programem nauczania;
  - umiejętne stosowanie akapitów, dbałość o graficzną estetykę pracy.
4. Kształcenie językowo – stylistyczne:
- umiejętność wykorzystania wiedzy językowej z zakresu:
- komunikacji językowej i medialnej (praktyczne wykorzystanie znajomości zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, budowanie poprawnych wypowiedzi mówionych i pisanych w zależności od sytuacji, rozpoznawanie i tworzenie

wypowiedzi informujących, opisujących, komentujących, wartościujących oraz służących wyrażaniu opinii, przekonywaniu i uzasadnianiu poglądów);

- składni znajomość rodzajów wypowiedzi i bezbłędne posługiwanie się nimi, poprawna analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych);
- fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy i poprawne stosowanie tej wiedzy);
- słowotwórstwa i słownictwa (znajomość zasad budowy słowotwórczej wyrazu, rozróżnianie treści zakresu wyrazu, wyrazów abstrakcyjnych i konkretnych, archaizmów, neologizmów i dialektyzmów, rozróżnianie rodzajów i funkcji stylizacji);
- fonetyki znajomość budowy i funkcji narządów mowy, klasyfikacja głosek, znajomość zasad upodobnień fonetycznych oraz związku tego zjawiska z ortografią, poprawna wymowa głosek);
- ortografii i interpunkcji (poprawne używanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych).

#### 5. Lektura;

- dokładna znajomość lektur objętych programem nauczania;
- umiejętność swobodnego wypowiadania się na tematy związane z lekturą w formie ustnej i pisemnej;
- wiedza o autorach lektur (według not biograficznych zamieszczonych w podręczniku);
- poprawna, funkcjonalna analiza i interpretacja dzieł literackich przy użyciu pojęć z zakresu teorii literatury;
- rozpoznawanie takich kategorii współorganizujących dzieło;
- dostrzeganie wartości dzieła, wyrażanie własnych sądów należących do tzw. wysokiego obiegu i tekstów kultury masowej.

#### 6. Pojęcia:

- znajomość i umiejętność wykorzystania terminów i pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych objętych programem nauczania.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności odpowiadają osiągnięciom **dopełniającym**. Uczeń ten powinien uzyskać następujące kompetencje:

#### 1. Słuchanie i mówienie:

- budowanie wypowiedzi mówionych zgodnie z intencją i okolicznościami oraz ogólnopolska norma wymowy – uważne słuchanie; umiejętność odtworzenia treści cudzych wystąpień, ich referowanie w sposób zwięzły i spójny, logiczny i zgodny z intencją nadawcy – korzystanie z samodzielnie sporządzonych notatek podczas własnych wystąpień na forum klasy – precyzyjne wypowiedzi na zadany temat;
- obrona swego punktu widzenia np. podczas dyskusji, logiczne argumentowanie, stawianie własnych hipotez (tez), próba wyciągania wniosków, słuchanie ze zrozumieniem interlokutorów;
- tworzenie różnych form wypowiedzi poznanych w szkole podstawowej oraz nowych;
- próba wygłoszenia krótkiego referatu, przemówienia w klasie lub przeprowadzenie wywiadu;
- recytacja poezji lub fragmentów prozy;
- rozpoznawanie i rozumienie założeń komunikacji językowej;
- aktywny udział w dyskusji (jako nadawca i odbiorca).

#### 2. Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- doskonałe opanowanie techniki czytania (głośnego i cichego)

- umiejętność zastosowania interpretacji głosowej, zwłaszcza przy tekstach poetyckich;
- czytanie ze zrozumieniem dzieł literackich i odczytywanie innych tekstów kultury;
- budowanie samodzielnego tekstu na temat związany z lekturą;
- krytycyzm odbiorcy dzieł literackich i różnych przekazów medialnych;
- umiejętność analizy reklamy i mechanizmów jej działania;
- korzystanie ze słowników, encyklopedii, bibliografii, monografii itp. pomocy naukowych w pracach pisemnych i ustnych wystąpieniach;
- tworzenie własnego tekstu literackiego lub innego dzieła sztuki.

### 3 . Pisanie:

- poprawne redagowanie notatek i różnych form wypowiedzi objętych programem nauczania, tworzenie własnych tekstów;
- analiza i interpretacja tekstów literackich oraz innych form przekazu, np. reklamy – poprawny zapis pod względem treści, formy, kompozycji, układu graficznego, logiki;
- stosowanie bogatego, urozmaiconego słownictwa;
- umiejętność budowania zwięzłych wypowiedzi pisemnych.

### 4 . Kształcenie językowo – stylistyczne:

- umiejętne wykorzystanie wiedzy językowej w zakresie przewidzianym przez programowe treści nauczania (fonetyka, fleksja, składnia, ortografia, interpunkcja);
- poprawność stylistyczna wypowiedzi ustnych i pisemnych;
- urozmaicona składnia, leksyka, poprawność frazeologiczna;
- adekwatny dobór słownictwa do różnych form wypowiedzi ustnych i pisemnych.

### 5 . Lektura:

- umiejętność wyszukiwania odpowiednich fragmentów tekstu i ich cytowanie zgodnie z omawianą problematyką;
- zabieranie głosu podczas lekcji na tematy związane z lekturą;
- znajomość lektur wskazanych przez nauczyciela oraz umiejętność samodzielnego interpretowania;
- twórcze myślenie w trakcie cichej lektury, formułowanie tez, wniosków, pytań do tekstu, dostrzeganie związków z innymi dziełami literatury i kultury;
- znajomość środków artystycznych: literackich, filmowych i teatralnych i wskazywanie w dziele ich funkcji.

### 6 . Pojęcia:

- rozumienie pojęć z teorii literatury, nauki o języku i kultury oraz umiejętność ich zdefiniowania własnymi słowami;
- wykorzystanie pojęć podczas analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i innych form przekazu, np. TV.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności odpowiadają osiągnięciom **ponadprogramowym**. Uczeń ten powinien uzyskać kompetencje takie jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

#### 1 . Słuchanie i mówienie:

- posiadanie umiejętności swobodnego wypowiadania się na zadany temat oraz wygłaszanie przemówień i referatów o wysokim poziomie merytorycznym;
- świadome korzystanie z tropów i figur retorycznych oraz środków artystycznych;
- sztuka wzbudzania zainteresowania słuchaczy;
- wykorzystanie wiedzy z innych dziedzin;
- wysoka kultura językowa – umiejętność prezentowania własnych i cudzych przemyśleń w sposób logiczny i zrozumiały.

- 2 . Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:
  - samodzielność, oryginalność, trafność własnych spostrzeżeń, interpretacji i analiz tekstów kultury (np. przekazów medialnych oraz dzieł sztuki);
  - umiejętność dzielenia się zdobytymi informacjami, wiedzą z innymi (prezentacja, praca projektowa);
  - orientacja w aktualnych wydarzeniach literackich i artystycznych.
- 3 . Pisanie:
  - dbałość o estetykę prac pisemnych;
  - świadome tworzenie różnych form wypowiedzi;
  - posiadanie własnych metod samodzielnej pracy np. metod notowania;
  - ewentualne uzdolnienia literackie, teatralne, dziennikarskie; publikowanie własnych opracowań lub tekstów w czasopismach szkolnych itp.;
  - oryginalność i samodzielność myślenia, wnioskowania, uogólniania, formułowania sądów, argumentowania;
- 4 . Kształcenie językowo – stylistyczne:
  - ponadprogramowe zainteresowania językoznawcze;
  - poszerzenie wiedzy językowej (znajomość literatury fachowej na ten temat).
- 5 . Lektura:
  - erudycja polonistyczna, odczytanie, dociekliwość i twórczy krytycyzm;
  - znajomość i umiejętność samodzielnej pracy z tekstem pozaprogramowym (np. filozoficznym, literackim, popularnonaukowym, naukowym).
- 6 . Pojęcia:
  - posiadanie bogatego słownictwa terminologicznego przyswajanego w trakcie indywidualnego kształcenia.



### III. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

1. Pomiar osiągnięć uczniów odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

- prace klasowe
- sprawdziany
- odpowiedzi ustne
- prace domowe
- aktywność

Osiągnięcia ucznia są podsumowane oceną w dzienniku.

2. Częstotliwość pomiaru osiągnięć:

- sprawdziany – po każdym dziale
- kartkówki – w zależności od potrzeb
- prace domowe – w zależności od potrzeb

Sprawdziany są zapowiedziane uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel podaje uczniom zakres materiału i kryteria ocen pracy.

Prace domowe mogą być zadawane na każdej lekcji.

Nauczyciel może żądać na każdej lekcji ustnej odpowiedzi ucznia.

Sprawdziany są ustalane według zasady „jeden w ciągu dnia”, „trzy w ciągu tygodnia”.

1. Obserwacja ucznia uwzględnia:

- przygotowanie do lekcji
- prowadzenie zeszytu
- wypowiedzi na lekcji
- praca w grupie
- posługiwanie się pomocami naukowymi (słowniki, leksykony, itp.)

2. Inne formy aktywności:

- pisanie i prezentacja referatów
- wykonywanie albumów, plakatów, makiet, pomocy naukowych
- udział w konkursach

Oceny za prace w grupie, prace długoterminowe i aktywność są wystawione po uwzględnieniu samooceny ucznia i jego pracy przez kolegów.

### KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM

1. Do ustalenia oceny stosuje się skalę:

- 6 – celujący
- 5 – bardzo dobry
- 4 – dobry
- 3 – dostateczny
- 2 – dopuszczający
- 1 – niedostateczny

Oceny mogą być różnicowane dodatkowo poprzez stosowanie znaków „+” i „-”.

2. Każda ocena ma przypisaną wagę w skali 1-3 w zależności od stopnia trudności zadania.
3. W przypadku prac punktowanych stosuje się następujące przeliczenie na oceny:

- 100% + 10% (zadania na 6) – **cel**
- 100% - 90% pkt - **bdb**
- 89% - 70% pkt - **db**
- 69% - 50% pkt - **dst**
- 49% - 40% pkt - **dop**
- 39% - 0% pkt - **ndst**

### 3. Kryteria ocen:

#### **Wypowiedzi ustne**

Oceniana jest zawartość rzeczowa, umiejętność formułowania myśli, stosowanie terminologii historycznej, zgodność z poziomem wymagań, umiejętność ilustrowania wypowiedzi poprzez wykorzystanie pomocy naukowych (mapy, tablice graficzne) itp.

- Celujący – odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązujący program nauczania, zawiera treści ponadprogramowe – własne przemyślenia oceny;
- Bardzo dobry – odpowiedź wyczerpująca, zgodna z programem, swobodne operowanie faktami i dostrzeganie związków między nimi;
- Dobry – odpowiedź zasadniczo samodzielna, zawiera większość wymaganych treści, poprawna pod względem języka, nieliczne błędy, nie wyczerpuje zagadnienia;
- Dostateczny – uczeń zna najważniejsze fakty, umie je zinterpretować, odpowiedź odbywa się przy niewielkiej pomocy nauczyciela, występują nieliczne błędy rzeczowe;
- Dopuszczający – niezbyt precyzyjne odpowiedzi na pytania nauczyciela, braki w wiadomościach i umiejętnościach, podanie nazwy zjawiska lub procesu przy pomocy nauczyciela;
- Niedostateczny – nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności nawet za pomocą nauczyciela, nie udziela odpowiedzi na większość pytań zadanych przez nauczyciela, ma braki w wiadomościach koniecznych.

#### **Prace pisemne**

- Sprawdziany składają się z kilku pytań, które są punktowane
- Prace klasowe i sprawdziany są oceniane zgodnie z wymaganą ilością punktów na daną ocenę.

#### **Prace domowe**

Ocenie podlegają: pomysłowość rozwiązania, poprawność rzeczowa, umiejętność prezentacji (w przypadku prac ustnych), zgodność z poziomem wymagań.

## **Praca w grupie**

Bierze się pod uwagę: precyzyjność, stopień zaangażowania, efektywność, czas jej wykonania.

## **Aktywność pozalekcyjna**

Udział w konkursach, wyniki najwyższe – ocena celująca, wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.

## **Uwaga!**

W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe (uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania) potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej upoważnionej poradni specjalistycznej, nauczyciel obniża wymagania edukacyjne w porozumieniu z jego rodzicami oraz pedagogiem szkolnym.

## **V. SPOSOBY POPRAWY OSIĄGNIĘĆ:**

- Uczeń nieobecny na pracy klasowej jest zobowiązany napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem, ale w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły, brak zaliczenia powoduje automatyczne otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Każdą pracę klasową, napisaną na ocenę niedostateczną, można poprawić. Poprawa odbywa się w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia ocenę tylko raz.
- Przy poprawie prac klasowych i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się.
- Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny uzyskane przez ucznia.

## **VI. WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

1. Uczeń, który uważa, że ustalona przez nauczyciela ocena roczna nie odpowiada jego rzeczywistej wiedzy, może zwrócić się do dyrektora szkoły z pisemną prośbą o przeprowadzenie egzaminu całorocznego wraz z uzasadnieniem tej prośby.
2. Podanie nie może być złożone później niż na 3 dni od dnia, w którym uczeń został poinformowany o proponowanej ocenie.
3. Egzamin musi się odbyć przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
4. Do egzaminu może przystąpić uczeń, który nie ma nieobecności nieusprawiedliwionych i zaliczył wszystkie pisemne prace klasowe i sprawdziany.
5. W związku z tym, że uczeń odwołuje się od oceny rocznej, do egzaminu obowiązuje roczny zakres materiału z danego przedmiotu.
6. Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu, otrzymuje ocenę ustaloną w normalnym trybie.

7. Egzamin przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły. W skład komisji wchodzi:

- a) dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący inne kierownicze stanowisko jako przewodniczący komisji;
- b) nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne jako egzaminujący;
- c) nauczyciel prowadzący takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne jako członek komisji.

8. Nauczyciel, o którym mowa w ust 7 pkt. b może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje jako osobę egzaminującą innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.

9. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej.

10. Pytania i zadania egzaminacyjne przygotowuje nauczyciel egzaminujący, a zatwierdza dyrektor szkoły.

11. Z przeprowadzonego egzaminu sporządza się protokół zawierający informację o: składzie komisji, terminie egzaminu, pytaniach egzaminacyjnych, wynikach egzaminu oraz ocenie ustalonej przez komisję. Do protokołu załącza się prace ucznia oraz zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia.

12. Ocena ustalona na egzaminie jest ostateczna i odwołanie nie przysługuje.